

**Eötvös Loránd  
Tudományegyetem**  
Pedagógiai és Pszichológiai  
Kar  
**Neveléstudományi Intézet**  
1075 Budapest, Kazinczy u. 23-27.  
Tel.: 461-4552, fax.: 461-4532  
E-mail: [nevelestudomany@ppk.elte.hu](mailto:nevelestudomany@ppk.elte.hu)



<b>A kurzus címe</b> Médialabor <b>A kurzus címe angolul</b> Media Seminar	<b>Kurzuskód</b> ANDM-130	<b>Kreditértéke</b> 3
<b>Az oktató neve, elérhetősége</b> Námesztovszki Zsolt: <a href="mailto:namesztovszkizsolt@gmail.com">namesztovszkizsolt@gmail.com</a> , Molnár Előd: <a href="mailto:molnar.elod@nexius.hu">molnar.elod@nexius.hu</a> Fogadóóra: előzetes időpontegyeztetéssel	<b>Szak és szint</b> MA <b>Képzési forma</b> levelező	<b>A kurzus típusa</b> gyakorlat
<b>Előfeltételek; a felvétel sajátos körülményei</b>	<b>Az értékelés módja</b> gyakorlati jegy	<b>Kontaktóraszám</b> 15 óra
<b>Az oktatás nyelve</b> magyar	<b>Mely szak mintatanterve szerint kötelező?</b> andragógia	<b>Ajánlott félév</b> 4.

**A szemináriumok helye és időpontja:**  
KAZY 412

február 22. (szombat) 13.00-17.00  
március 8. (szombat) 13.00-17.00  
március 21. (péntek) 13.00-17.00

### **A kurzus célja:**

A kurzus célja, hogy a félév végén a megismert eszközök és a hozzájuk tartozó szoftverek alkalmazásával a hallgatók képesek legyenek egy egyszerűbb web alapú multimédiás felület összeállítására. Ezen túlmenően képesek legyenek a technikusok számára egyértelmű instrukciókat adni egy – minőségét tekintve ellenőrzött – online vagy offline multimédiás tananyag fejlesztésével kapcsolatban.

### **Kompetenciák:**

A hallgató készüljön fel

- digitális kép készítésének és feldolgozásának lehetőségeire,
- digitális hang szerkesztésére,

- digitális videó rögzítésére, konverziójára és szerkesztésére,
- a web 2.0 multimédiás eszközeinek alkalmazására,
- médiaelemek internetes megosztására,
- multimédiás tananyagfejlesztés alapfogalmainak, alapelemeinek ismerete
- szakmai fejlődésben elkötelezettségre,
- önművelésre: a munkáját segítő online források folyamatos követésére,
- önálló ismeretszerzésre, élethosszig tartó tanulásra.

### **A kurzus tartalmi, témakörei:**

- szerzői jogok a digitális tartalmak tekintetében
- digitális képkészítés alapfogalmai, készítése, módosítása, konverzió, megosztása
- műveletek képekkel, interaktív panorámaképek készítése és megosztása  
PanoramaStudio 2 Pro szoftver segítségével vagy a <http://www.360cities.net/>  
honlap segítségével
- on-line alternatívák képszerkesztéshez
- digitális hangfeldolgozás, konverzió, megosztás, alapfogalmak megismerése  
Audacity szoftver segítségével.
- videofilm készítése, szerkesztése, alapfogalmak megismerése Windows Movie  
Maker szoftver segítségével. Konvertálása a mediacoderhq.com-ról letöltött  
szoftver segítségével.
- a videó megosztás lehetőségei
- multimédiás tartalmak webes megjelenítése, kezelése
- streaming és podcast készítése Hangouts alkalmazás segítségével
- Bevezetés a Nexius tananyagfejlesztő rendszer használatába
- a szerkesztés alapelemei,
- beépíthető médiaelemek típusai, és használatuk a gyakorlatban,
- interakciók típusai és szerkesztésük,
- gyakorló és Számonkérő feladatok,
- lektorálási lehetőségek.

### **Értékelés:**

Aktív részvétel az órák legalább 75%-án.

A gyakorlatokon elkészítendő kisebb részfeladatok feltöltése, illetve megosztása a kurzus eLearning felületén.

Egy, a hallgató által választott témakörben tananyag elkészítése, fejlesztése - a szerzői jogok tiszteletben tartásával és a gyakorlatokon elsajátított ismeretek, multimédiás elemek (kép, hang, videó) felhasználásával - a Nexius tananyagkezelő rendszerben.

Tartalmi követelmények:

Oldalszáma legyen 10-15 között,

tartalmazzon

legalább egy hivatkozást,

legalább egy öt kérdésből álló tesztet,

multimédiás elemek típusaiból mindegyikből legalább egyet.

A hallgatók által a Nexius rendszerben elkészített, a hallgató által választott 4 tananyag értékelése.

Az elkészített tananyag megfelelő bemutatása, ismertetése, mely tartalmazza a bírálatokra adott válaszokat is.

**Kötelező irodalom:**

- Kara Edina, Antal Tamás, Kenyeres Márton: Nexius Nexius LCMS Felhasználói dokumentáció

**Ajánlott olvasmányok:**

- Magyar Gábor, dr. Ollé János, Tóth-Mózer Szilvia, Virányi Anita (2011): Infokommunikációs technológiák alkalmazása a tanításban. RAABE
- Főző A. L.: A geocaching alkalmazása az oktatásban, MódszerLesen - Kompetenciafejlesztő módszerek tanároknak, 2011. szeptember, Raabe Kiadó
- Ang, Tom (2005): Digitális fényképezés. Kezdőknek és haladóknak. Park Könyvkiadó Kft., Budapest.
- Forgó Sándor – Hauser Zoltán – Kis-Tóth Lajos (2001): Médiainformatika: a multimédia oktatástechnológiája. Eger, EKF Líceum Kiadó.
- Holzinger, Andreas (2004): A multimédia alapjai. Kiskapu Kiadó, Budapest.
- Sikos László (2006): Videoszerkesztés házilag. BBS-Info Kiadó, Budapest.
- Forgó Sándor: A multimédiás oktatóprogramok minőségének szerepe a médiakompetenciák kialakításában. Új Pedagógiai Szemle 2001/7-8
- Hegedűs László (1999): Média-didaktika, Bp., Eötvös József Könyvkiadó.
- Karlovitz János – Karlovitz János Tibor (2003): Korszerű oktatástechnológia. Eötvös József Könyvkiadó, Budapest.
- Kőfalvi Tamás (2006): e-Tanítás. Információs és kommunikációs technológiák felhasználása az oktatásban. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.
- Oktatás és Informatika. Iskolakultúra, XIV. évfolyam, 2004. december
- Námesztovszki Zs. (2013): Oktatásinformatika. Újvidéki Egyetem Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka.